

Цифровое пианино

SAI PIANO

P-9



Руководство пользователя

Мы благодарим Вас за покупку нашего цифрового пианино SAI PIANO P-9.
Рекомендуем вам ознакомиться с информацией в данном руководстве для изучения всех его функций и возможностей

Основные характеристики

88 клавиш молоточковой механики

138 встроенных тембров

Цифровой метроном и настройка темпа

Транспонирование

Реверберация и хорус

Выход для наушников

USB MIDI интерфейс

В комплекте:

руководство пользователя, пюпитр, адаптер питания

Содержание

Техника безопасности	1
Сборка и установка	2
Работа	4
Быстрый старт	4
Выбор тембра	4
Метроном	5
Темп	5
Транспонирование	5
Подключение педалей	6
MP3 плеер	7
USB MIDI	8
Характеристики	9
Список тембров	10

Техника безопасности

Перед использованием инструмента, пожалуйста, внимательно прочтите следующие рекомендации:

- Берегите инструмент от воздействия высоких температур, прямого солнечного света, не ставьте инструмент в сильно запыленные места.
- Не используйте инструмент в непосредственной близости от других электрических приборов, например, телевизора или радио. В противном случае могут возникнуть помехи.
- Берегите инструмент от чрезмерно влажной среды. Не ставьте емкость с жидкостью на инструмент, во избежание повреждения внутренних деталей из-за пролива жидкости.
- При отключении кабеля, беритесь за вилку, а не за кабель.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при использовании переключателей и кнопок.
- Когда инструмент не используется, а также во время грозы, не забывайте отключать инструмент от электросети.
- Не устанавливайте звук на максимальный уровень, или уровень, не комфортный для слуха. Во избежание нарушения слуха, мы рекомендуем регулировку звука в пределах до 2/3 от максимального уровня.
- Перед проведением чистки фортепьяно, отсоедините инструмент от электросети, не подключайте и не отсоединяйте кабель электросети мокрыми руками.
- Периодически проверяйте вилку электроинструмента и удаляйте с нее грязь и пыль. • Во избежание повреждения фортепьяно или других подключенных к нему устройств, перед соединением или разъединением кабелей, установите выключатели электропитания всех устройств в положение Выкл. (OFF).
- Для чистки инструмента пользуйтесь мягкой сухой тканью, слегка смоченная ткань также может использоваться для удаления пыли.
- Никогда не используйте для чистки моющие средства, такие как растворитель или спирт. Во избежание повреждения поверхности жидкокристаллического дисплея, для чистки дисплея пользуйтесь протирочными чистящими салфетками.
- Не используйте инструмент в случае повреждения кабеля фортепьяно. В противном случае может возникнуть пожар или опасность поражения электрическим током.
- В случае неисправной работы инструмента по причине неосторожного обращения, выключите электроинструмент и снова включите его через 30 секунд.
- Не пытайтесь сами разобрать или устранить неисправность в инструменте или его внутренних компонентах. При появлении неисправностей, обратитесь за помощью к квалифицированным специалистам

Сборка стойки

Старайтесь не перепутать детали и собрать стойку строго по указанной схеме.

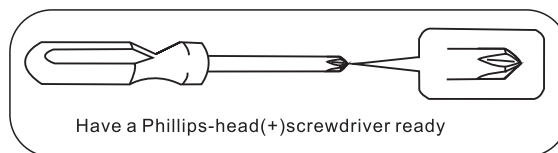
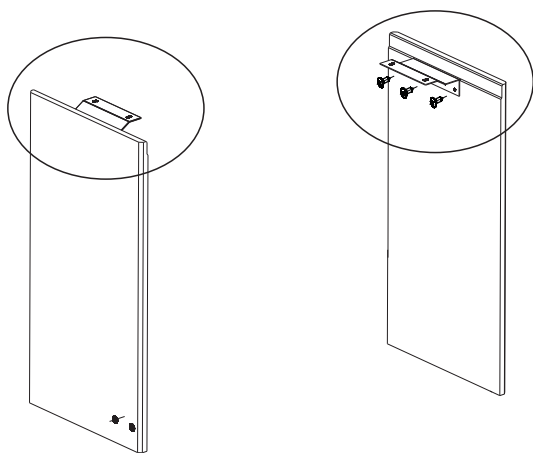
Используйте только винты из комплекта с данным инструментом. Использование других винтов может стать причиной неверной сборки и повреждений самой стойки и блока педалей.

Блок педалей должен использоваться всегда надежно закрепленным к стойке. Всегда отключайте блок педалей при расположении клавиатуры на столе, иначе это может привести к повреждению самого блока.

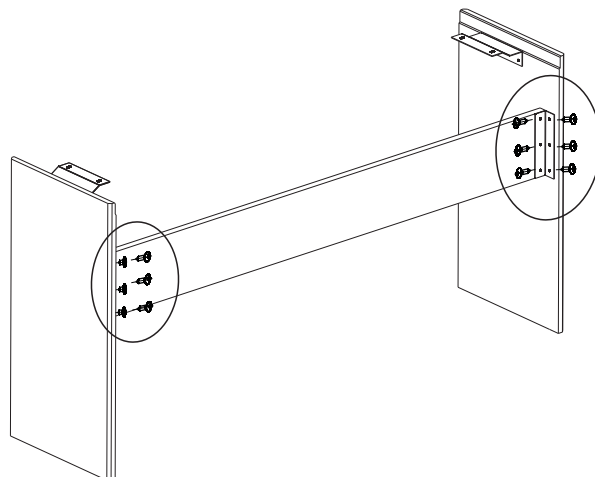
Положите под педали коврик, чтобы не повредить половое покрытие.

Перед использованием убедитесь, что стойка устойчива, все винты затянуты. В ином случае стойка может перевернуться, инструмент - упасть, а вы можете травмироваться.

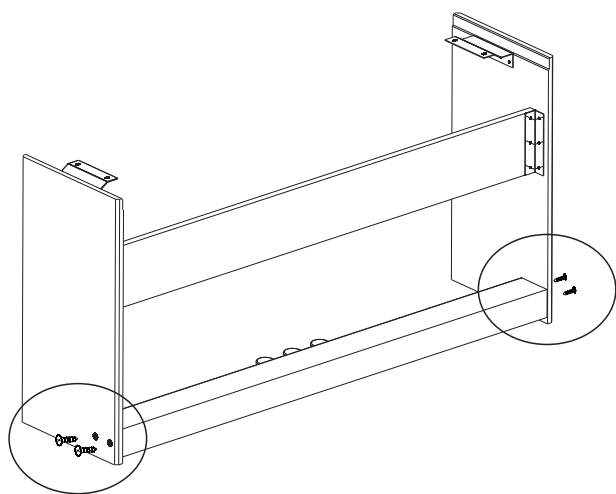
Для того, чтобы разобрать стойку, проведите процедуру сборки в обратном порядке.



- 1** Закрепите уголки к каждой боковой панели В и С при помощи 3 винтов на каждую сторону.



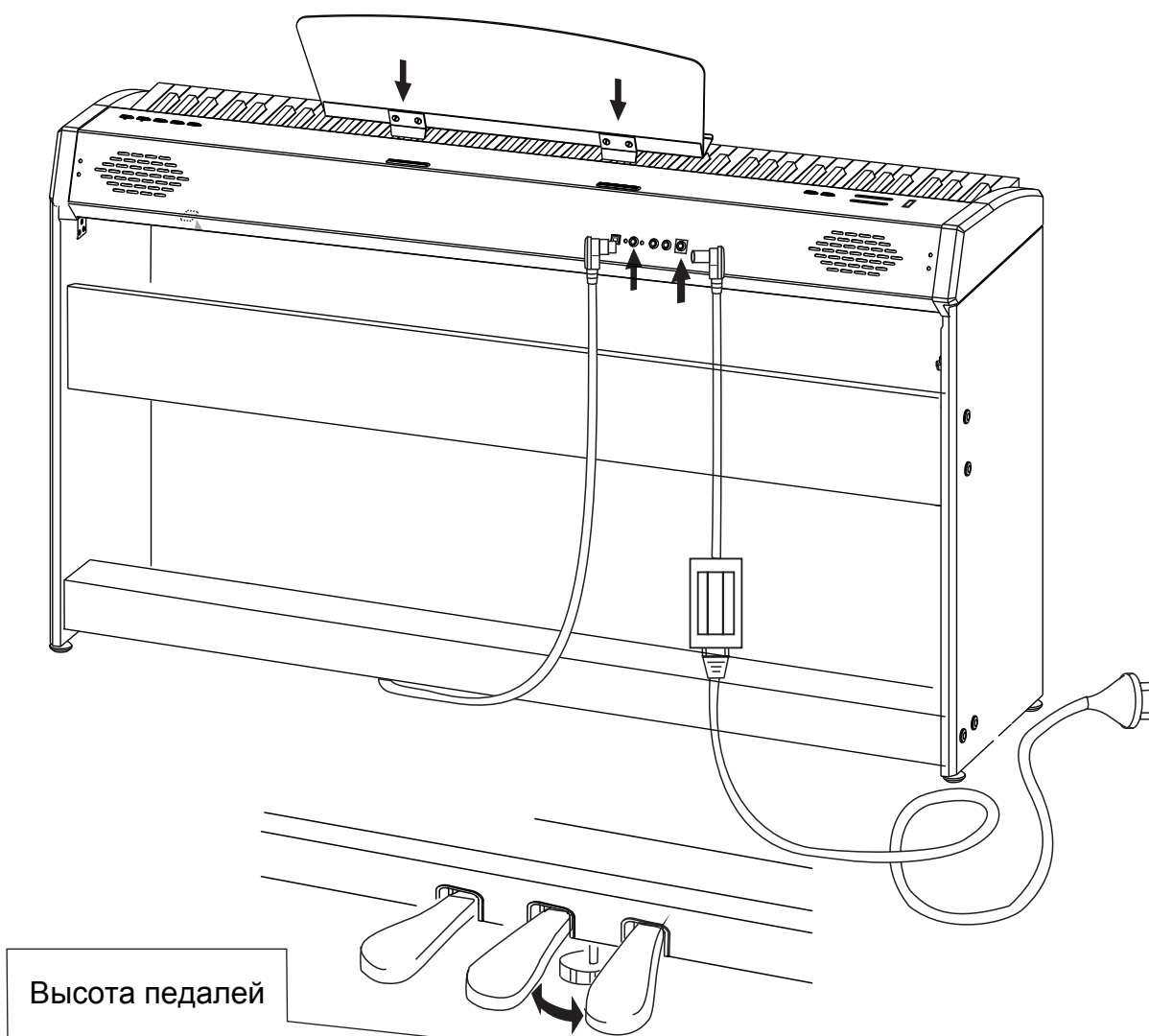
- 2** Закрепите среднюю панель А с уголками к боковым панелям В и С.



- 3** Закрепите блок педалей D у боковых панелей В и С с помощью 2 длинных винтов с каждой стороны.

Сборка пианино

1. Установите клавиатуру на стойку и закрепите ее у боковых панелей с помощью 2 винтов с каждой стороны.
2. Установите пюпитр в пазы на задней панели пианино
3. Соедините разъем блока педалей с гнездом PEDAL UNIT на задней панели пианино
4. Подключите шнур питания или блок питания к разъему на задней панели пианино.
5. Отрегулируйте высоту винта в нижней части педального блока относительно уровня пола.



Работа

Включение/выключение

1. Соедините адаптер питания с разъемом DC IN инструмента

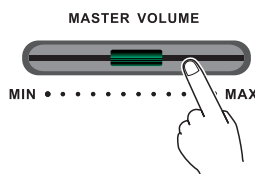


2. Воткните вилку адаптера в розетку сети питания.

3. Переведите переключатель питания в положение ON, после чего загорится лампочка. Для выключения питания переведите переключатель в положение OFF

Регулятор громкости

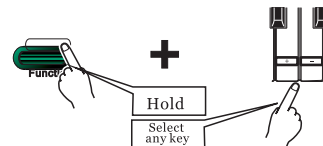
Используйте слайдер [MASTER VOLUME] для регуляции уровня звука инструмента.



Выбор тембра

Удерживая кнопку [FUNCTION], нажмите любую белую клавишу между A0 и A1 на клавиатуре.

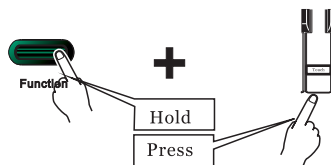
Клавиша	Тембр	Описание
A0	Piano	Записанные образцы с акустического рояля. Идеально подходит как для классических композиций, так и для других стилей исполнения, требующих акустическое пианино в исполнении.
B0	E.Piano	Звук электро пианино, созданный с помощью частотно-модулированного синтеза. Подходит для исполнения поп музыки
C1	Organ	Звук органа
D1	Vibes	Звук вибратона при проигрывании палочками с мягким наконечником
E1	Strings	Струнные
F1	Brass	Медные инструменты
G1	Flute	Mellow concert flute sound (Флейта)
A1	Percussion	Определенные перкуссионные инструменты и барабаны



Для выбора любого другого тембра нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], а затем с помощью клавиш [+] и [-] (B1 и C1) выберите тембр. Либо вы можете выбрать тембр, удерживая кнопку [FUNCTION], и с помощью клавиш с цифрами (C-D).

Туше

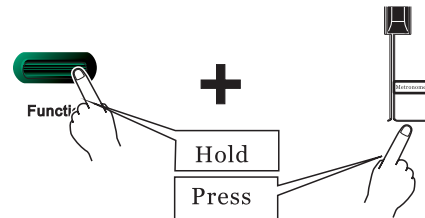
В данном цифровом пианино присутствуют 3 пресетов туше. Для настройки нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], а затем нажмите клавишу [TOUCH] - D1. Для установки следующего уровня туше повторите описанную процедуру.



Работа

Использование метронома

1. Удерживая кнопку [FUNCTION], нажмите клавишу B6 [METRONOME].
2. Повторите процедуру для отключения метронома.
3. Вы можете выбрать из 4 тактов от 1/4 до 4/4 (клавиши E3 - A3).



Настройка темпа

Темп метронома настраивается в диапазоне 30-240 ударов в минуту. Значение по умолчанию 120.

После включения метронома темп можно настроить удерживая кнопку [FUNCTION] и нажав пронумерованные клавиши

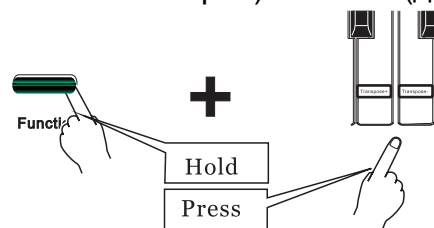
Использование цифровых эффектов

В данном пианино есть 2 цифровых эффекта: реверберация и хорус. Для включения/выключения реверберации нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION] и одновременно нажмите клавишу B7 (выключение) или C8 (включение) реверберации.

Для включения/выключения хоруса нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION] и одновременно нажмите клавишу G7 (выключение) или A7 (включение) реверберации.

Транспонирование

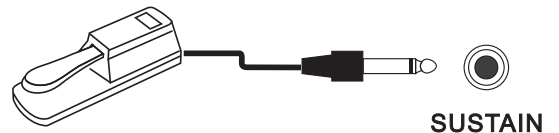
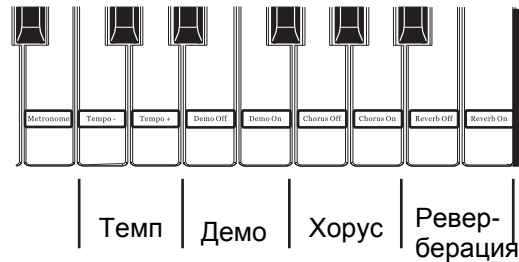
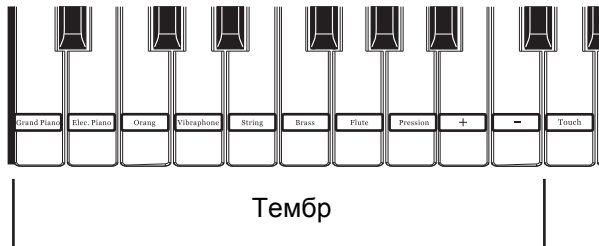
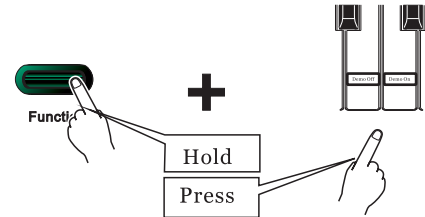
Если вам необходимо настроить уровень транспонирования, нажмите и удерживайте [FUNCTION] и одновременно нажмите клавишу E (для понижения строя) или F (для повышения). Диапазон настройки -6 / +6



Работа

Демо

Для прослушивания демо нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION] и одновременно нажмите клавишу F7. Для остановки воспроизведения снова удерживайте кнопку [FUNCTION] и нажмите клавишу E7.

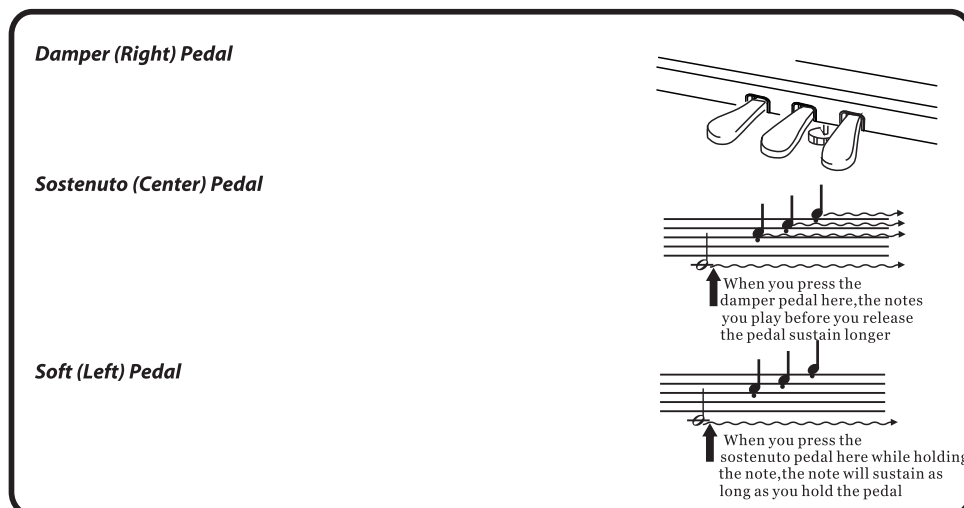
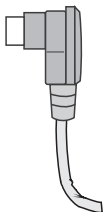


Педаль сустейна

Чтобы использовать педаль сустейна CSP-005, просто подключите педаль в разъем [SUSTAIN] на задней панели инструмента и нажмите на переключатель питания на самой педали. Педаль сустейна работает таким же образом, что и правая педаль акустического пианино.

Блок педалей (опция)

У данного инструмента есть возможность подключения блока педалей LP-65. После сборки этого блока подключите его к разъему [PEDAL UNIT] на задней панели пианино.



Работа

MP3 плеер и звукозапись

Вы можете использовать плеер и звукозапись с помощью стандартного USB накопителя размером до 8GB.

Если вы хотите воспроизвести ваши любимые композиции на данном пианино, то воспользуйтесь вашим ПК для копирования MP3 файлов на накопитель USB.

Установите ваш накопитель USB в соответствующий разъем инструмента с правой стороны. Воспроизведение начнется сразу же.

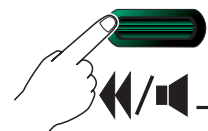
1. EQ (эквалайзер)

В медиа плеере есть 6 пресетов Эквалайзера. Просто нажмите кнопку [EQ] на панели управления для просмотра пресетов.



2. PREV/V-

Нажмите эту кнопку для возврата к предыдущей композиции. Удерживая эту кнопку, вы сможете снизить уровень громкости.



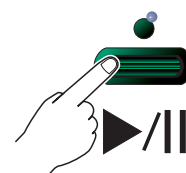
3. NEXT/V+

Нажмите эту кнопку для перехода к следующей композиции. Удерживая эту кнопку, вы сможете увеличить уровень громкости.



4. PLAY/PAUSE

Нажмите эту кнопку для начала проигрывания или для установки паузы. Удерживая эту кнопку, вы сможете изменить режим воспроизведения с MP3 на записанные вами композиции.



5. REC

Нажмите эту кнопку для начала записи. Светодиодный индикатор над кнопкой будет мигать в процессе записи. Снова нажмите кнопку [REC] для остановки записи. Удерживая эту кнопку, вы сможете удалить запись.

Вы можете записывать неограниченное количество треков.

Пожалуйста, отсоедините накопитель USB после завершения работы с инструментом.

Работа

USB MIDI интерфейс

Благодаря этой функции вы сможете обмениваться MIDI сообщениями с компьютером.

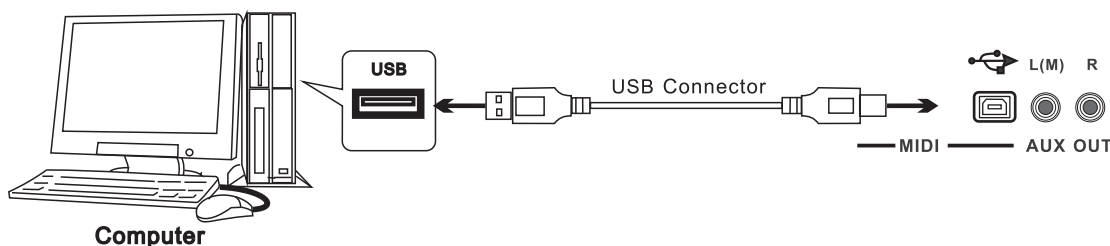
При подключении к компьютеру обратите внимание на ниже представленную информацию. Неправильное подключение может привести к утере/повреждению данных или блокировке ПК. При блокировке ПК или инструмента перезапустите приложение или ОС компьютера. Либо выключите и снова включите инструмент.

Примечание

- Используйте USB кабель типа AB менее 3м. Кабели USB 3.0 не могут использоваться в работе с данным инструментом
- Перед подключением компьютера к USB разъему инструмента вам необходимо активировать его.
- Перед включением инструмента подключите компьютер к разъему USB.
- Когда компьютер уже подключен к инструменту, вам следует ждать 6 или более секунд между следующими операциями: 1) между включением и выключением инструмента или 2) подключением/отключением USB кабеля.

Операционная система (ОС)

*Windows XP SP3 or later (32-bit), Windows Vista (32-bit), Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit)
Mac OS X Version 10.5.0 10.8. X, iOS 6 & later*



USB-MIDI интерфейс в этом цифровом пианино может использоваться для:

Воспроизведение композиций на компьютере через инструментальные звуки

Запись вашего выступления на инструменте в компьютер.

Характеристики

Клавиатура

88 клавиш молоточковой механики

Звуковой процессор

Максимальная полифония - 64

Тембры - 8 звуков HD + 130 звуковых GM пресетов

ПеркуSSIONная группа - 1

Туше

3 типа и OFF

Темп метронома

30-240 ударов в минуту

Подключения:

Выход для наушников

Выход AUX

USB MIDI

USB MP3 Player

Педаль сустейна

Блок педалей

Усиление

14W + 14W

Напряжение

110В - 220В

Вес

17кг

Список тембров

PIANO		35	PICK BASS
01	GRAND PIANO	36	FRETLESS BASS
02	BRIGHT PIANO	37	SLAP BASS 1
03	E.GRAND PIANO	38	SLAP BASS 2
04	HONKY-TONK	39	SYNTH BASS 1
05	E.PIANO1	40	SYNTH BASS 2
06	E.PIANO2	STRINGS	
07	HARPSICHORD	41	VIOLIN
08	CLAVI	42	VIOLA
MALLET		43	CELLO
09	CELESTA	44	CONTRABASS
10	GLOCKENSPIEL	45	TREMOLO STRINGS
11	MUSIC BOX	46	PIZZICATO STRINGS
12	VIBRAPHONE	47	ORCHESTRAL HARP
13	MARIMBA	48	TIMPANI
14	XYLOPHONE	STRING ENSEMBLE	
15	TUBULAR BELLS	49	STRING ENSEMBLE 1
16	DULCIMER	50	STRING ENSEMBLE 2
ORGAN		51	SYNTH STRINGS 1
17	DRAWBAR ORGAN	52	SYNTH STRINGS 2
18	PERCUSSIVE ORGAN	53	CHOIR AAHS
19	ROCK ORGAN	54	VOICE OOHS
20	CHURCH ORGAN	55	SYNTH VOICE
21	REED ORGAN	56	ORCHESTRA HIT
22	ACCORDION	BRASS	
23	HARMONICA	57	TRUMPT
24	TANGO ACCORDION	58	TROMBONE
GUITAR		59	TUBA
25	NYLON GUITAR	60	MUTED TRUMPT
26	STEEL GUITAR	61	FRENCH HORN
27	JAZZ GUITAR	62	BRASS SECTION
28	CLEAN GUITAR	63	SYNTHBRASS 1
29	MUTED GUITAR	64	SYNTHBRASS 2
30	OVERDRIVER GUITAR	REED	
31	DISTORTION GUITAR	65	SOPRANO SAX
32	GUITAR HARMONICS	66	ALTO SAX
BASS		68	BARITONE SAX
33	ACOUSTIC BASS	69	OBOE
34	FINGER BASS		

Список тембров

70	ENGLISH HORN		ETHNIC
71	BASSOON	105	SITAR
72	CLARINET	106	BANJO
	PIPE	107	SHAMISEN
73	PICCOLO	108	KOTO
74	FLUTE	109	KALIMBA
75	RECORDER	110	BAG PIPE
76	PAN FLUTE	111	FIDDLE
77	BLOWN BOTTLE	112	SHANAI
78	SHAKUHACHI		PERCUSSIVE
79	WHISTLE	113	TINKLE
80	OCARINA	114	AGOGO
	SYNTH REED	115	STELL DRUMS
81	SQUARE	116	WOOD BLOCK
82	SAWTOOTH	117	TAIKO DRUM
83	CALLIOPE	118	MELODIC TOM
84	CHIFF	119	SYNTH DRUM
85	CHARANG	120	REVERSE CYMBAL
86	VOICE		SOUND EFFECTS
87	FIFTHS	121	GUITAR FRET NOISE
88	BASS & LEAD	122	BREATH NOISE
	SYNTH PAD	123	SEASHORE
89	NEW AGE	124	BIRD TWEET
90	WARM	125	TELEPHONE RING
91	POLYSYNTH	126	HELICOPTER
92	CHOIR	127	APPLAUSE
93	BOWED	128	GUNSHOT
94	METALLIC		CHINESE INSTRUMENT
95	LOHAO	129	PIPA
96	SWEEP	130	YUEQIN
	SYNTH EFFECTS	131	MIDRUAN
97	RAIN	132	GUZHENG
98	SOUNDTRACK	133	ERHU
99	CRYSTAL	134	GAOHU
100	ATMOSPHERE	135	BANGDI
101	BRIGHTNESS	136	XIAO
102	GOBLINS		DRUM SET
103	ECHOES	137	STANDARD DRUM SET
104	SCI-FI	138	CHINA DRUM SET