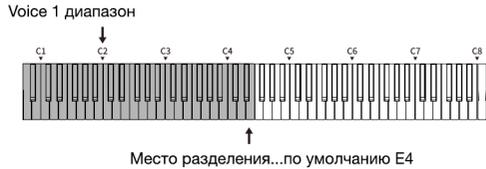


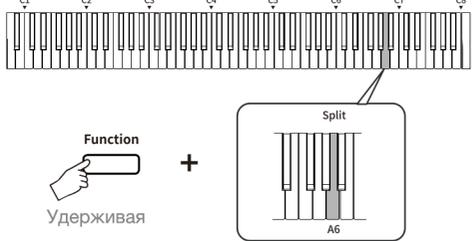
Разделение клавиатуры (раздельный режим)

Когда раздельный режим активирован, клавиатура разделяется на две независимые зоны, что позволяет играть разными звуками левой и правой рукой. Кроме того, выбрав один и тот же звук для обеих зон, два игрока могут тренироваться. Это полезно для обучения, когда один человек играет произведение, а второй человек смотрит и практикуется, сидя рядом с ним.

1 Выберите желаемый тон, который будет обозначен как Voice 1

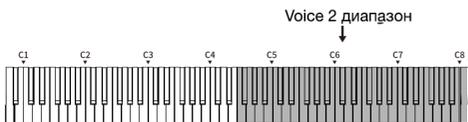
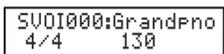


2 Нажмите и удерживайте клавишу [Function], затем нажмите клавишу [A6] на клавиатуре для включения режима разделения



3 Выберите желаемый тон, который будет обозначен как Voice 2. Номер ("SCO1000" – "SVOI237") и наименование Voice 2 будет показано на экране

Voice 2 по умолчанию такой же как Voice 1



4 Играйте на клавиатуре

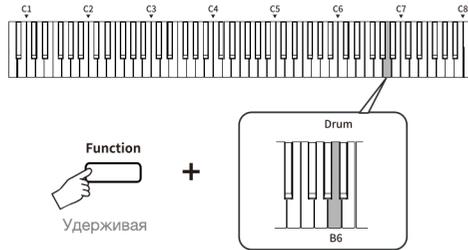
5 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем повторно нажмите клавишу [A6] для отключения режима разделения

Тон инструмента изменится на Voice 1, когда раздельный режим будет отключен

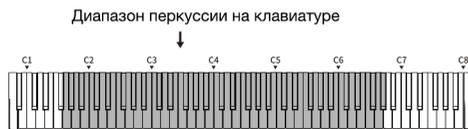
Использование звуков ударной установки

Модель цифрового пианино обладает 62-клавишной перкуссионной клавиатурой, позволяющей играть звуками ударной установки

1 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем повторно нажмите клавишу [B6] для отключения режима разделения



2 Играйте на клавиатуре в диапазоне [D1] – [D#6]



Использование метронома

Инструмент содержит встроенный метроном с 6 типами битов, что обеспечивает устойчивый бит, позволяя практиковаться на инструменте в разном темпе.

Тактовый размер (бит) и темп метронома могут быть свободно отрегулированы

■ Включение/отключение метронома

1 Нажмите кнопку [Metronome] для включения встроенного метронома. Светодиодный индикатор на кнопке горит, когда метроном запущен.



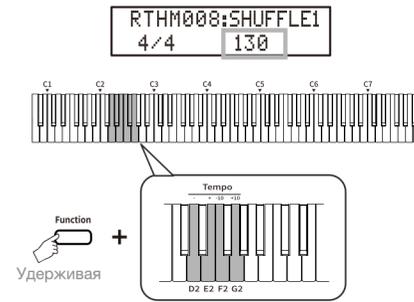
2 Повторно нажмите [Metronome] для отключения метронома

3 Нажмите повторно кнопку [Metronome] для выхода из настройки тактового размера

■ Регулировка темпа

1 Включите метроном

2 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите одну из [D2] – [G2] клавиш на клавиатуре для регулировки темпа метронома

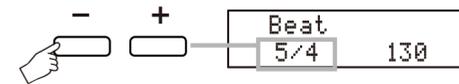


■ Регулировка бита (тактовый размер)

1 Зажмите кнопку [Metronome] на две секунды для выбора тактового размера, значение типа бита появится на дисплее. Значение по умолчанию – 4/4



2 Нажмите кнопки [+], [-] для выбора желаемого бита: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4



Выбор и использование стилей (ритма)

Модель цифрового пианино включает в себя 200 встроенных ритмов (стилей аккомпанемента), покрывающих большой диапазон музыкальных жанров. Каждый ритм включает отдельное вступление, аккордовый аккомпанемент и окончание, позволяющие музыкантам строить свое выступление при помощи простых операций

■ Выбор ритма

1 Нажмите кнопку [Tone/Rhythm] для выбора статуса ритма. Номер ("RTHM000" – "RTHM199") и наименование текущего ритма будет отображено на дисплее

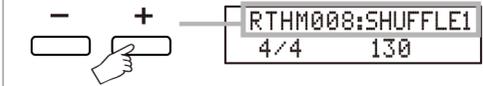
Когда инструмент включен, статус по умолчанию – тон



2 Используйте кнопки [+], [-] или комбинацию для выбора желаемого ритма. Темп может быть изменен для текущего ритма

Для дополнительной информации обратитесь к списку ритмов на странице 17

Пример: выбор RTHM008, SHUFFLE 1



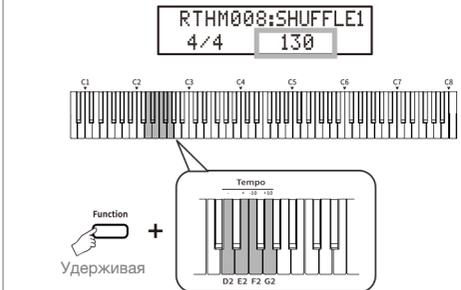
3 Нажмите кнопку [▶/■] для начала ритма

4 Нажмите кнопку [▶/■] повторно для остановки ритма

■ Регулировка темпа ритма

1 Выберите статус ритма

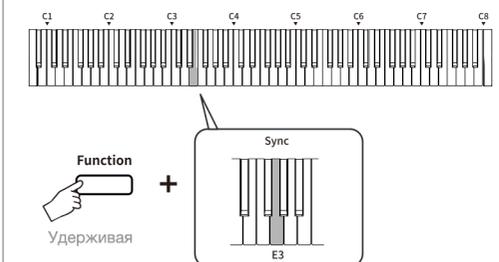
2 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите одну из [D2] – [G2] клавиш на клавиатуре для регулировки темпа



■ Функция синхронизации

Функция синхронизации используется для запуска ритма когда Вы нажимаете любую клавишу на клавиатуре, вместо кнопки [▶/■], что делает начало выступления более комфортным

1 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите клавишу [E3] на клавиатуре для включения режима синхронизации. На дисплее появится "Sync On"



Основные операции

- Выбор звучания (Тона)
- Использование звуков ударной установки
- Использование метронома
- Выбор и проигрывание аккомпанимента (Ритма)
- Прослушивание Демо-песен
- Воспроизведение аудио-данных (USB-память)
- Настройка функций для выступления
- Быстрая запись и воспроизведение (внутренняя память)
- Запись аудио-файлов на устройства

Например, для проигрывания C-аккорда нажмите [C3] клавишу в Умно стиле или нажмите C2+E2+G2 клавиши одновременно в Многопальцевом стиле



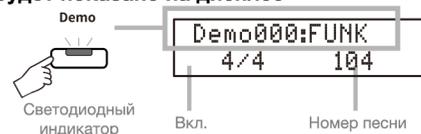
Дополнительная информация содержится в Списке аккордов автоаккомпанемента на странице 18.

- 4 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите клавишу [F3] снова, чтобы выключить режим автоаккомпанемента

Прослушивание Демо-песен

Модель S-310 содержит более 100 встроенных демо-песен

- 1 Нажмите кнопку [Demo] для выбора статуса песни, светодиодный индикатор на кнопке загорится. Порядковый номер ("Demo000" – "Demo099") и наименование текущей песни будет показано на дисплее

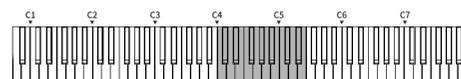
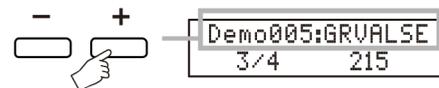


Демо-песни будут автоматически проигрываться после активация режима демо-песен на более, чем 2 секунды

- 2 Используйте кнопки [+], [-] или комбинации для выбора желаемой демо-песни

За дополнительной информацией обратитесь к списку демо-песен на странице 18

Пример: выбор Демо005

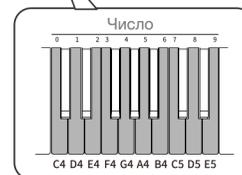


005 = C4 + C4 + A4



Удерживается нажатой

+



- 3 Нажмите кнопку [Demo] снова для выхода из статуса песни

Воспроизведение аудио данных

Модель поставляется с USB-коннектором для подключения USB-носителей и проигрывания MP3 файлов
1 Вставьте запоминающее устройство USB в [USB] интерфейс (Type-A) на задней панели

- 2 Нажмите кнопку [MP3] для начала/остановки воспроизведения MP3

- 3 Нажмите кнопку [MP3] дважды для выбора предыдущей песни

- 4 Зажмите кнопку [MP3] для выбора следующей песни

Настройка функций для выступления

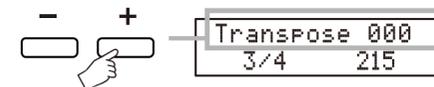
Меню настроек функций содержит настройки для детального регулирования параметров инструмента, таких как транспонирование, чувствительность к касанию и эффекты

■ Функция транспонирования

Транспонирование позволяет повышать или понижать строй инструмента по полутонам

- 1 Нажмите кнопки [+] и [-] одновременно для выбора режима транспонирования

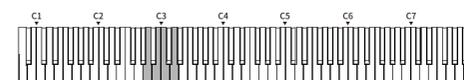
- 2 Нажмите кнопку [+] или [-] для регулировки значения от -12 до +12



■ Регулировка чувствительности касания

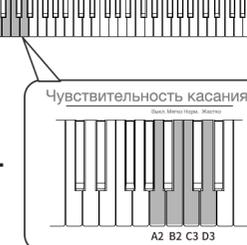
Присутствуют 4 вида чувствительности к касанию: фиксированная, мягкая, обычная, жесткая. По умолчанию – нормальная.

Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите одну из [A2] - [D3] клавиш на клавиатуре для выбора чувствительности касания



Удерживается нажатой

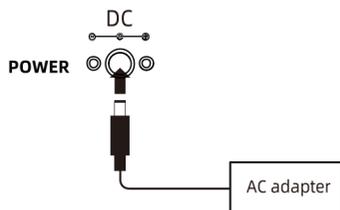
+



Подключение питания

Подключите АС-адаптор (в комплекте), как показано на рисунке

Отключите питание от устройства, если оно не будет использоваться длительный период времени, либо во время перепадов напряжения



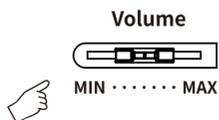
Включение/выключение инструмента

Нажмите кнопку [] на панели управления для включения инструмента. После включения, светодиодный индикатор на кнопке включения и дисплей загорятся



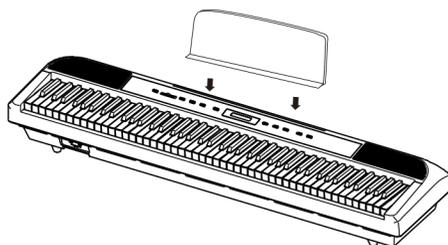
Регулировка основной громкости

Переместите ползунок [VOLUME] на панели управления для регулировки основной громкости до подходящего уровня



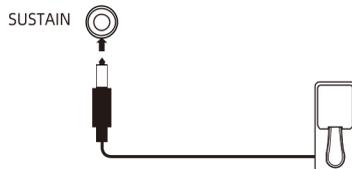
Установка пюпитра

Вставьте пюпитр в инструмент, как показано на рисунке:



Подключение ножной педали (сустейн)

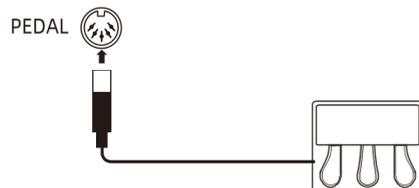
Используйте [SUSTAIN] разъем (6,35 мм), расположенный на задней панели для подключения педали, как показано на рисунке:



*Входит в комплектацию

Подключение тройной педали

Используйте [PEDAL] разъем (5-PIN DIN), расположенный на задней панели для подключения тройной педали, как показано на рисунке:



*Поддерживаются только тройные педали SQUIDMY или другие тройные педали, имеющие такой же разъем и протокол

*Приобретается отдельно

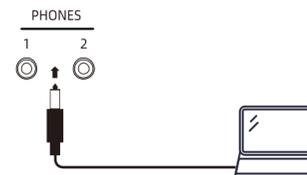
3 Нажмите кнопку [] еще раз для остановки записи

4 Для воспроизведения записанной песни, нажмите кнопку [], когда режим записи выключен

5 Нажмите кнопку [] снова для прекращения воспроизведения

Запись аудио файлов на устройства

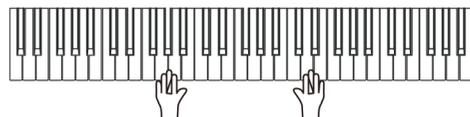
1 Используйте аудио кабель для подключения к разъему для наушников на задней стороне клавиатуры и к разъему для микрофона на устройстве



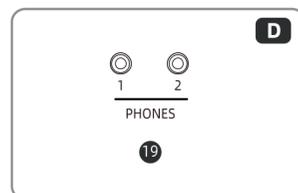
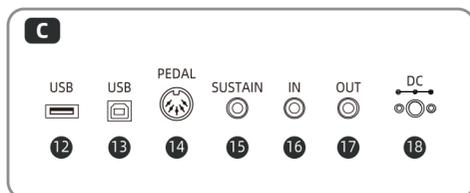
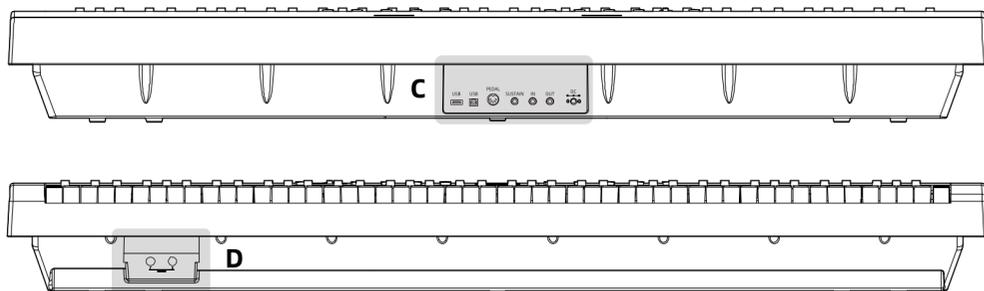
2 Включите программу для записи на устройстве

Выберите любое программное обеспечение, способное записывать с микрофонного входа на устройстве

3 Играйте на клавиатуре



Задняя панель



12 [USB] разъем Page 12

Этот разъем используется для подключения запоминающих USB-устройств

13 [USB MIDI] разъем Page 6

Этот разъем используется для подключения компьютера или иного устройства через USB-MIDI кабель

14 [PEDAL] разъем Page 5

Этот разъем используется для подключения тройной педали с 5-pin DIN коннектором

15 [SUSTAIN] разъем Page 5

Этот разъем используется для подключения Сустейн педали с 6.35 мм коннектором

16 [AUDIO IN] разъем Page 6

Этот разъем используется для подключения внешних аудио устройств с коннектором 6.35 мм

17 [AUDIO OUT] разъем Page 6

Этот разъем используется для подключения внешних динамиков при помощи аудио кабеля

18 [POWER] разъем Page 5

Этот разъем используется для подключения питания

19 [PHONES] разъем Page 6

Этот разъем используется для подключения наушников с коннектором 6.35 мм

Отображение на экране



СПИСОК ТОНОВ

	PIANO	VOI044	Tremolo Strings		SYNTH PAD	VOI132	60's E.Piano
VOI000	Acoustic Grand Piano	VOI045	Pizzicato Strings	VOI088	Pad 1 (new age)	VOI133	Harpischord 2
VOI001	Bright Acoustic Piano	VOI046	Orchestral Harp	VOI089	Pad 2 (warm)	VOI134	Clavichord 2
VOI002	Electric Grand Piano	VOI047	Timpani	VOI090	Pad 3 (polysynth)		ORGAN 2
VOI003	Honky-tonk Piano		STRING ENSEMBLE	VOI091	Pad 4 (choir)	VOI135	Celesta 2
VOI004	Rhodes Piano	VOI048	String Ensemble 1	VOI092	Pad 5 (bowed)	VOI136	Glockenspiel 2
VOI005	Chorused Piano	VOI049	String Ensemble 2	VOI093	Pad 6 (metallic)	VOI137	Music Box 2
VOI006	Harpischord	VOI050	Synth Strings 1	VOI094	Pad 7 (halo)	VOI138	Vibraphone 2
VOI007	Clavichord	VOI051	Synth Strings 2	VOI095	Pad 8 (sweep)	VOI139	Marimba 2
	CHROMATIC PERCUSSION	VOI052	Choir Aahs		SYNTH EFFECTS	VOI140	Marimba 2
VOI008	Celesta	VOI053	Voice Oohs	VOI096	FX 1 (rain)	VOI141	Xylophone 2
VOI009	Glockenspiel	VOI054	Synth Voice	VOI097	FX 2 (soundtrack)	VOI142	Tubular-bell 2
VOI010	Music Box	VOI055	Orchestra Hit	VOI098	FX 3 (crystal)	VOI143	Detuned Organ
VOI011	Vibraphone		BRASS	VOI099	FX 4 (atmosphere)	VOI144	60's Organ
VOI012	Marimba	VOI056	Trumpet	VOI100	FX 5 (brightness)	VOI145	Bandoneon
VOI013	Xylophone	VOI057	Trombone	VOI101	FX 6 (goblins)		Guitar
VOI014	Tubular Bells	VOI058	Tuba	VOI102	FX 7 (echoes)	VOI146	Ukulele
VOI015	Dulcimer	VOI059	Muted Trumpet	VOI103	FX 8 (sci-fi)	VOI147	Mandolin
	ORGAN	VOI060	French Horn		ETHNIC	VOI148	Hawaiian Gt
VOI016	Hammond Organ	VOI061	Brass Section	VOI104	Sitar	VOI149	Chorus Gt
VOI017	Percussive Organ	VOI062	Synth Brass 1	VOI105	Banjo	VOI150	Funk Gt
VOI018	Rock Organ	VOI063	Synth Brass 2	VOI106	Shamisen	VOI151	Feedback Gt
VOI019	Church Organ		REED	VOI107	Koto		Synth
VOI0t	Reed Organ	VOI064	Soprano Sax	VOI108	Kalimba	VOI152	Synth 1
VOI021	Accordion	VOI065	Alto Sax	VOI109	Bagpipe	VOI153	Synth 2
VOI022	Harmonica	VOI066	Tenor Sax	VOI110	Fiddle	VOI154	Synth 3
VOI023	Tango Accordion	VOI067	Baritone Sax	VOI111	Shanai	VOI155	Synth 4
	GUITAR	VOI068	Oboe		PERCUSSIVE	VOI156	Synth 5
VOI024	Acoustic Guitar (nylon)	VOI069	English Horn	VOI112	Tinkle Bell	VOI157	Synth 6
VOI025	Acoustic Guitar (steel)	VOI070	Bassoon	VOI113	Agogo	VOI158	Synth 7
VOI026	Electric Guitar (jazz)	VOI071	Clarinet	VOI114	Steel Drums		Strings 2
VOI027	Electric Guitar (clean)		PIPE	VOI115	Woodblock	VOI159	Violin 2
VOI028	Electric Guitar (muted)	VOI072	Piccolo	VOI116	Taiko Drum	VOI160	Cello 2
VOI029	Overdriven Guitar	VOI073	Flute	VOI117	Melodic Tom	VOI161	Harp 2
VOI030	Distortion Guitar	VOI074	Recorder	VOI118	Synth Drum	VOI162	Strings
VOI031	Guitar Harmonics	VOI075	Pan Flute	VOI119	Reverse Cymbal		Ensemble 2
	BASS	VOI076	Bottle Blow		SOUND EFFECTS	VOI163	Choir Aahs2
VOI032	Acoustic Bass	VOI077	Shakuhachi	VOI120	Guitar Fret Noise	VOI164	Voice doo 2
VOI033	Electric Bass(finger)	VOI078	Whistle	VOI121	Breath Noise		Brass 2
VOI034	Electric Bass (pick)	VOI079	Ocarina	VOI122	Seashore	VOI165	Trumpet 2
VOI035	Fretless Bass		SYNTH LEAD	VOI123	Bird Tweet	VOI166	Trombone 2
VOI036	Slap Bass 1	VOI080	Lead 1 (square)	VOI124	Telephone Ring	VOI167	Mute Trumpet 2
VOI037	Slap Bass 2	VOI081	Lead 2 (sawtooth)	VOI125	Helicopter	VOI168	French Horn 2
VOI038	Synth Bass 1	VOI082	Lead 3 (caliope lead)	VOI126	Applause	VOI169	Brass 2
VOI039	Synth Bass 2	VOI083	Lead 4 (chiff lead)	VOI127	Gunshot		Reed 2
	SOLO STRINGS	VOI084	Lead 5 (charang)		PIANO 2	VOI170	Soprano Sax 2
VOI040	Violin	VOI085	Lead 6 (voice)	VOI128	Piano w	VOI171	Oboe 2
VOI041	Viola	VOI086	Lead 7 (fifths)	VOI129	Piano d	VOI172	English Horn
VOI042	Cello	VOI087	Lead 8 (bass & lead)	VOI130	Honky Tonk W	VOI173	Clarinet 2
VOI043	Contrabass			VOI131	Detuned EP		

Введение

- Панель управления
- Задняя панель
- Отображение на экране

Список ритмов

RTHM000	6/8 BLUES	RTHM050	FOX TROT 5	RTHM100	MAMBO 3	RTHM150	VINTAGE 2
RTHM001	4/4 BLUES	RTHM051	FOX TROT 6	RTHM101	REGGAE 1	RTHM151	FOLK POP
RTHM002	5/4 BEAT 1	RTHM052	FOX TROT 7	RTHM102	REGGAE 2	RTHM152	NEWAGE
RTHM003	5/4 BEAT 2	RTHM053	FOX TROT 8	RTHM103	SALSA 1	RTHM153	POP BOSSA1
RTHM004	BOOGIE WOOGIE	RTHM054	FOX TROT 9	RTHM104	SALSA 2	RTHM154	POPBOSSA2
RTHM005	SOULSHUFFLE	RTHM055	COUNTRY 1	RTHM105	MODERN 1	RTHM155	POP RAP
RTHM006	RAGTIME 1	RTHM056	COUNTRY2	RTHM106	MODERN 2	RTHM156	POP SAMBA
RTHM007	RAGTIME 2	RTHM057	COUNTRY3	RTHM107	DANCE 1	RTHM157	8 BEAT 1
RTHM008	SHUFFLE 1	RTHM058	COUNTRY4	RTHM108	DANCE 2	RTHM158	8 BEAT 2
RTHM009	SHUFFLE 2	RTHM059	COUNTRY5	RTHM109	DANCE 3	RTHM159	8 BEAT 3
RTHM010	SHUFFLE 3	RTHM060	COUNTRY6	RTHM110	DANCE 4	RTHM160	8 BEAT 4
RTHM011	SHUFFLE 4	RTHM061	COUNTRY?	RTHM111	DANCE 5	RTHM161	8 BEAT 5
RTHM012	BLUES 1	RTHM062	COUNTRY8	RTHM112	DANCE 6	RTHM162	8 BEAT 6
RTHM013	BLUES 2	RTHM063	COUNTRY9	RTHM113	DANCE 7	RTHM163	8 BEAT 7
RTHM014	BLUES 3	RTHM064	COUNTRY 10	RTHM114	70s DISCO 1	RTHM164	8 BEAT 8
RTHM015	BLUES 4	RTHM065	COUNTRY 11	RTHM115	70s DISCO2	RTHM165	8 BEAT 9
RTHM016	TWIST 1	RTHM066	COUNTRY 12	RTHM116	DISCO 1	RTHM166	8 BEAT ROCK 1
RTHM017	TWIST 2	RTHM067	COUNTRY 13	RTHM117	DISCO 2	RTHM167	8 BEAT ROCK2
RTHM018	TWIST 3	RTHM068	COUNTRY 14	RTHM118	DISCO 3	RTHM168	ROCK1
RTHM019	TWIST 4	RTHM069	COUNTRY 15	RTHM119	VAPERWAVE	RTHM169	ROCK 2
RTHM020	GOSPEL 1	RTHM070	COUNTRY 16	RTHM120	FUNK1	RTHM170	ROCK 3
RTHM021	GOSPEL 2	RTHM071	COUNTRY POP	RTHM121	FUNK2	RTHM171	ROCK 4
RTHM022	GOSPEL 3	RTHM072	COUNTRYSHUFFLE1	RTHM122	FUNK3	RTHM172	ROCK 5
RTHM023	R&B	RTHM073	COUNTRYSHUFFLE 2	RTHM123	FUNK4	RTHM173	INDIE ROCK 1
RTHM024	SWING 1	RTHM074	COUNTRY SWING	RTHM124	FUNK5	RTHM174	INDIE ROCK2
RTHM025	SWING 2	RTHM075	LATIN 1	RTHM125	FUNK6	RTHM175	60th Rock
RTHM026	BLUE BOOGIE	RTHM076	LATIN 2	RTHM126	FUNK7	RTHM176	Glam Metal 1
RTHM027	JAZZ1	RTHM077	LATIN 3	RTHM127	R&B1	RTHM177	Glam Metal 2
RTHM028	JAZZ 2	RTHM078	LATIN 4	RTHM128	R&B 2	RTHM178	Glam Metal 3
RTHM029	JAZZ 3	RTHM079	LATIN 5	RTHM129	R&B 3	RTHM179	Punk Rock 1
RTHM030	JAZZ 4	RTHM080	LATIN 6	RTHM130	R&B 4	RTHM180	Punk Rock 2
RTHM031	JAZZ 5	RTHM081	TANGO 1	RTHM131	R&B 5	RTHM181	Punk Rock 3
RTHM032	JAZZ BALLAD	RTHM082	TANGO 2	RTHM132	R&B 6	RTHM182	Punk Rock 4
RTHM033	JAZZ WALTZ	RTHM083	RUMBA 1	RTHM133	16 BEAT 1	RTHM183	Punk Rock 5
RTHM034	JAZZ BAND 1	RTHM084	RUMBA2	RTHM134	16 BEAT 2	RTHM184	JIVE ROCK
RTHM035	JAZZ BAND 2	RTHM085	RUMBA3	RTHM135	16 BEAT 3	RTHM185	ROCK SHUFFLE
RTHM036	JAZZ BAND 3	RTHM086	CHACHA1	RTHM136	16 BEAT 4	RTHM186	ROCK'N'ROLL 1
RTHM037	SWING JAZZ	RTHM087	CHACHA2	RTHM137	16 BEAT 5	RTHM187	ROCK'N'ROLL 2
RTHM038	COOL JAZZ	RTHM088	CHACHA3	RTHM138	16 BEAT 6	RTHM188	BEGUINE1
RTHM039	DIXIELAND 1	RTHM089	CHACHA4	RTHM139	16 BEAT 7	RTHM189	BEGUINE2
RTHM040	DIXIELAND 2	RTHM090	CHACHA5	RTHM140	16 BEAT 8	RTHM190	CARIBBEAN
RTHM041	FUSION	RTHM091	CHACHA6	RTHM141	POP1	RTHM191	BOLERO
RTHM042	LANGE	RTHM092	BOSSANOVA1	RTHM142	POP2	RTHM192	DANGDOUT
RTHM043	SOUL1	RTHM093	BOSSANOVA2	RTHM143	POP3	RTHM193	CHINA
RTHM044	SOUL 2	RTHM094	BOSSANOVA3	RTHM144	POP 4	RTHM194	JIANGNAN
RTHM045	SOUL 3	RTHM095	SAMBA 1	RTHM145	POP 5	RTHM195	XIZANG
RTHM046	FOX TROT 1	RTHM096	SAMBA2	RTHM146	POP 6	RTHM196	YUNNAN
RTHM047	FOX TROT 2	RTHM097	SAMBA3	RTHM147	POP 7	RTHM197	HAWAII
RTHM048	FOX TROT 3	RTHM098	MAMBO 1	RTHM148	POP 8	RTHM198	GUARACHA
RTHM049	FOX TROT 4	RTHM099	MAMBO 2	RTHM149	VINTAGE 1	RTHM199	CHARLESTON

Содержание

Введение

Панель управления	02
Задняя панель	03
Отображение на экране	03

Настройка

Подключение питания	05
Включение/выключение инструмента	05
Регулировка основной громкости	05
Установка пюпитра	05
Подключение ножной педали (сустейн)	05
Подключение тройной педали (опция)	05
Использование наушников	06
Использование внешних динамиков	06
USB-подключение	06
Разъем стерео-аудио	06

Основные операции

Выбор звучания (Тона)	08
1. Выбор тона	08
2. Наложение двух голосов (Двойной режим)	08
3. Разделение клавиатуры (Раздельный режим)	09
Использование звуков ударной установки	09
Использование метронома	09
1. Включение и отключение метронома	09
2. Регулировка темпа	09
3. Регулировка бита (тактовый размер)	10
Выбор и использование стилей (Ритма)	10
1. Выбор Ритма	10
2. Регулировка темпа ритма	10
3. Функция синхронизации	10
4. Добавление заполняющего перехода	11
5. Добавление перехода во вступление/окончание	11
6. Функция автоаккомпанемента	11

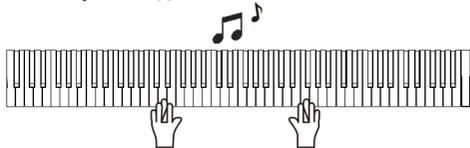
Список аккордов автоаккомпанемента

■ Умные аккорды

C 	Cm 	C7 	Cm7 
C# 	C#m 	C#7 	C#m7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 
D# 	D#m 	D#7 	D#m7 
E 	Em 	E7 	Em7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 
F# 	F#m 	F#7 	F#m7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 
G# 	G#m 	G#7 	G#m7 
A 	Am 	A7 	Am7 
A# 	A#m 	A#7 	A#m7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 

SET Sync On
4/4 130

2 Играть на клавиатуре и ритм будет воспроизводиться автоматически



3 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите клавишу [F3] еще раз для отключения режима синхронизации. На экране отобразится "Sync Off".

■ **Добавление заполняющего перехода**

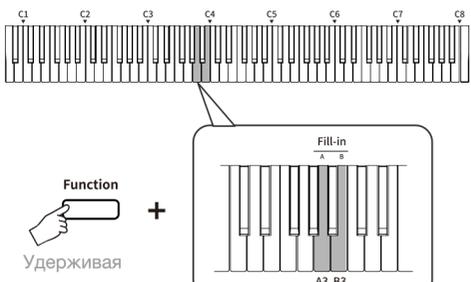
Функция заполнения используется для добавления короткого паттерна к автоаккомпанименту как переходной мостик между повторяющимися фразами или изменения другого ритма



1 Нажмите кнопку [▶/■] для начала проигрывания ритма



2 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите одну из [A3] и [B3] клавиш для добавления желаемого заполняющего перехода

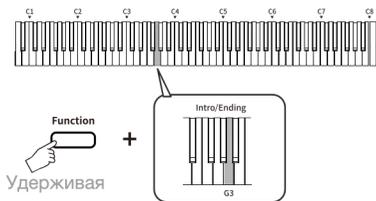


■ **Добавление перехода во вступление/окончание**

Функция вступления / окончания используется для добавления вступления в начало основной секции ритма или добавления окончания в конец ритма



1 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите клавишу [G3] на клавиатуре до начала ритма для включения режима вступления. Вступление будет воспроизведено в начале основной секции ритма



2 Когда ритм воспроизводится, нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите клавишу [G3] на клавиатуре для остановки ритма, основная секция будет сменена на концовку

■ **Функция автоаккомпанимента**

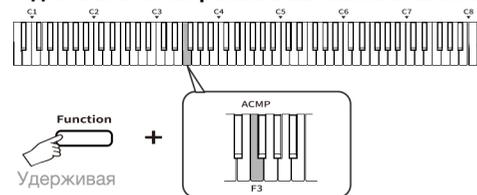
Функция автоаккомпанимента используется для автоматической игры полноценного соответствующего автоаккомпанимента, проигрывая аккорды с вашей левой рукой.

Имеется два стиля аккордов: многопальцевые и умные аккорды. Вы можете выбрать оба стиля аккордов для игры. аккорд будет автоматически распознан.

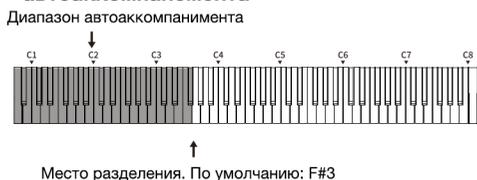
1 Нажмите кнопку [▶/■] для запуска ритма



2 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите клавишу [F3] на клавиатуре для включения режима автоаккомпанимента



3 Выберите желаемый Умный/Сложный аккорд в диапазоне автоаккомпанимента (A0 - F#3) для воспроизведения аккорда автоаккомпанимента



Место разделения. По умолчанию: F#3

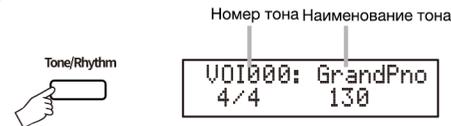
Выбор и проигрывание звука (тона)

Модель цифрового пианино обладает 238 встроенными тонами, что позволяет использовать широкий спектр звуков и музицировать в любом жанре

■ **Выбор тона**

1 Нажмите кнопку [TONE, RHYTHM] для выбора статуса тона, номер ("VOI000" - "VOI237") и наименование текущего тона будет показано на экране

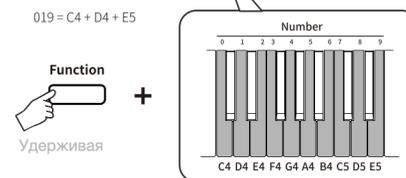
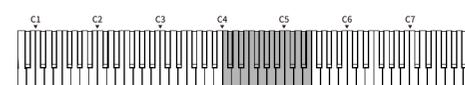
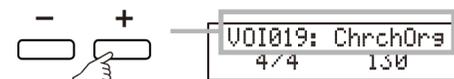
Когда инструмент включен, статус по умолчанию - тон



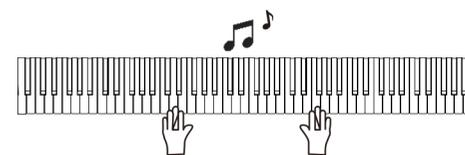
2 Используйте кнопки [+], [-] или комбинации для выбора желаемого тона

Для дополнительной информации обратитесь к списку тонов на странице 15

Пример: Selecting 019, Church Organ



3 Играть на клавиатуре



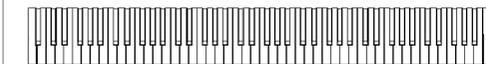
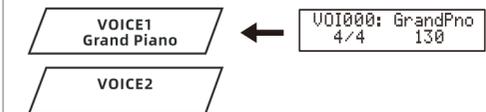
4 Длительно удерживайте кнопку [TONE] для восстановления тона по-умолчанию (VOI000, Acoustic Grand Piano)

■ **Наслоение двух голосов (двойной режим)**

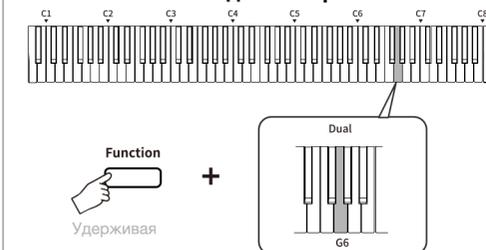
Модель обладает функцией двойного режима, позволяющего накладывать два тона и играть ими для получения более богатого звука

1 Выберите желаемый тон, который будет обозначен как Voice 1

Пример: 000, Grand Piano

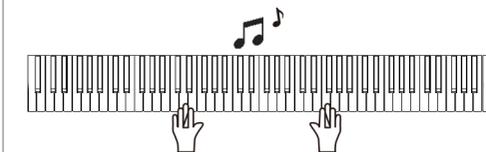
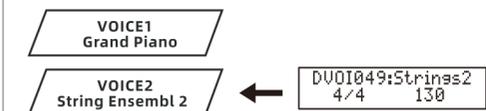


2 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите клавишу [G6] на клавиатуре, чтобы включить двойной режим



3 Выберите желаемый тон, который будет обозначен как Voice 2. Номер ("DVOI000" - "DVOI237") и наименование Voice 2 будет отображено на экране

Voice2 по умолчанию String Ensemble 2



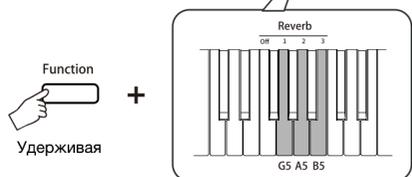
4 Играть на клавиатуре

5 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите клавишу [G6] еще раз для отключения двойного режима.

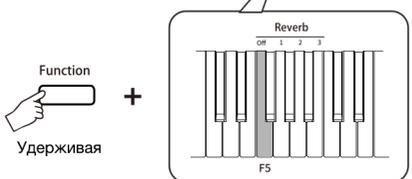
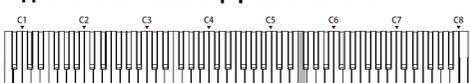
Тон инструмента будет сменен на Voice1, когда двойной режим отключается.

■ Применение эффектов к звуку (Reverb, Chorus)

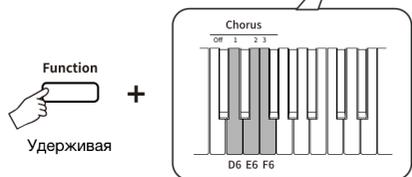
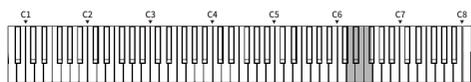
- 1 Нажмите и удерживайте клавишу [Function], затем нажмите любую клавишу из диапазона [G5] – [B5] для установки Reverb



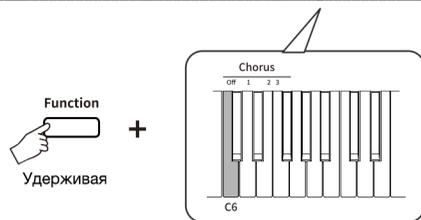
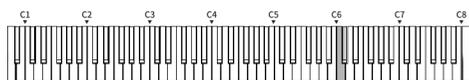
- 2 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите клавишу [F5] на клавиатуре для отключения эффекта Reverb



- 3 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите клавишу на клавиатуре в диапазоне [D6] – [F6] для установки Chorus



- 4 Нажмите и удерживайте кнопку [Function], затем нажмите клавишу [C6] на клавиатуре для отключения эффекта Chorus



Быстрая запись и воспроизведение (внутренняя память)

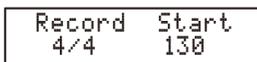
Цифровое пианино обладает функцией записи с максимальным количеством в 5000 записей с возможностью воспроизведения, позволяющей записать полное выступление (ритм + мелодия) и проиграть это одним нажатием кнопки

- 1 Длительно удерживайте кнопку [●] для включения режима записи

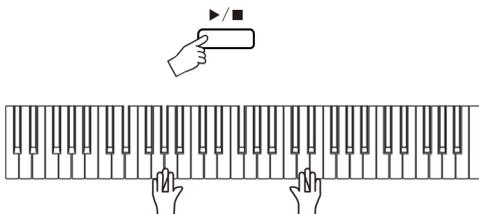
Метроном автоматически включится, звук метронома не будет записан. Нажмите кнопку [Metronome] еще раз для отключения метронома. Другие функции должны быть установлены перед включением записи, иначе запись будет велючена заранее



Долгое нажатие



- 2 Играйте на клавиатуре или нажмите кнопку [▶/■] для начала записи

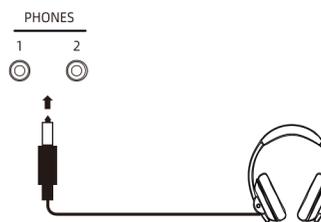


Использование наушников

Модель обладает двумя передними разъемами для наушников (6.35 мм), позволяющими подключать две пары наушников, что может быть полезно для игры вдвоем, или преподаватель может учить студентов, не нарушая покоя остальных

- 1 Отрегулируйте громкость на минимум. Используйте разъем [PHONES]
- 2 расположенный по обе стороны от клавиатуры для подключения стереонаушников к цифровому пианино

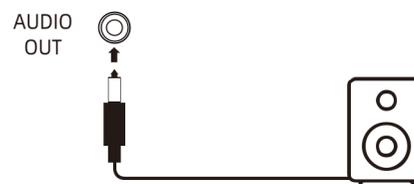
Когда подключены наушники, динамики инструмента отключаются, сигнал поступает на внешний аудио канал



Использование внешних динамиков

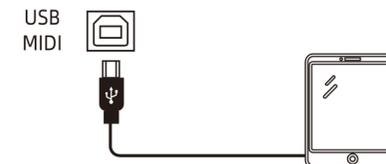
- 1 Отрегулируйте громкость на минимум
- 2 Используйте разъем [AUDIO OUT] (6.35 мм), расположенный на задней панели инструмента, для подключения внешних динамиков.

Когда внешние динамики подключены, динамики инструмента отключаются, сигнал поступает на внешний аудио канал



USB подключение

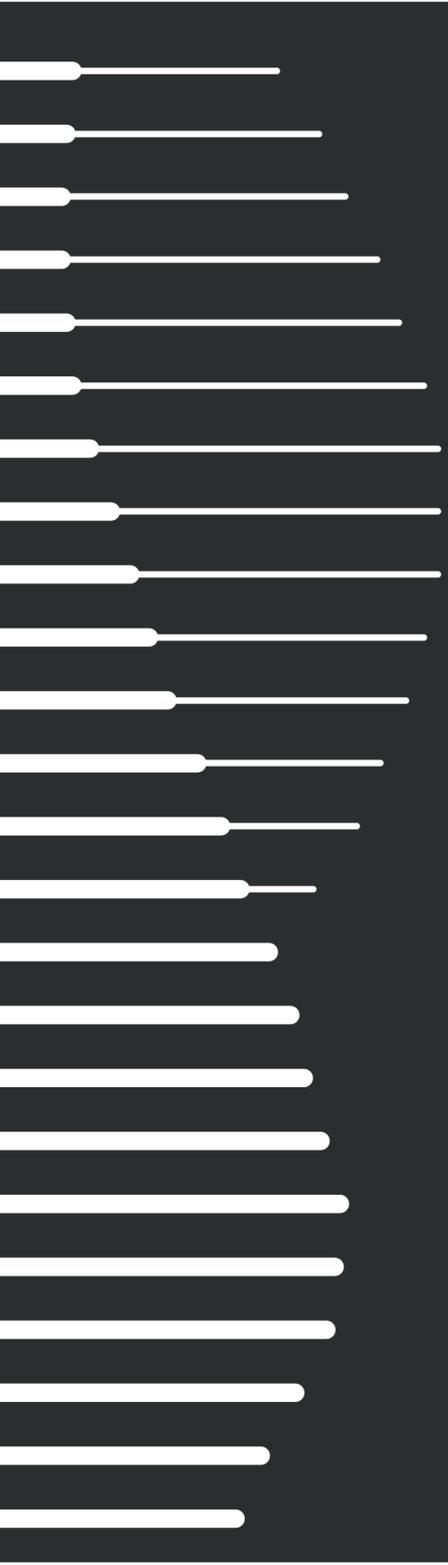
Используйте разъем [USB MIDI] (Type B) расположенный на задней панели для подключения компьютера или другого устройства для получения и отправки MIDI данных



Разъем стерео-аудио

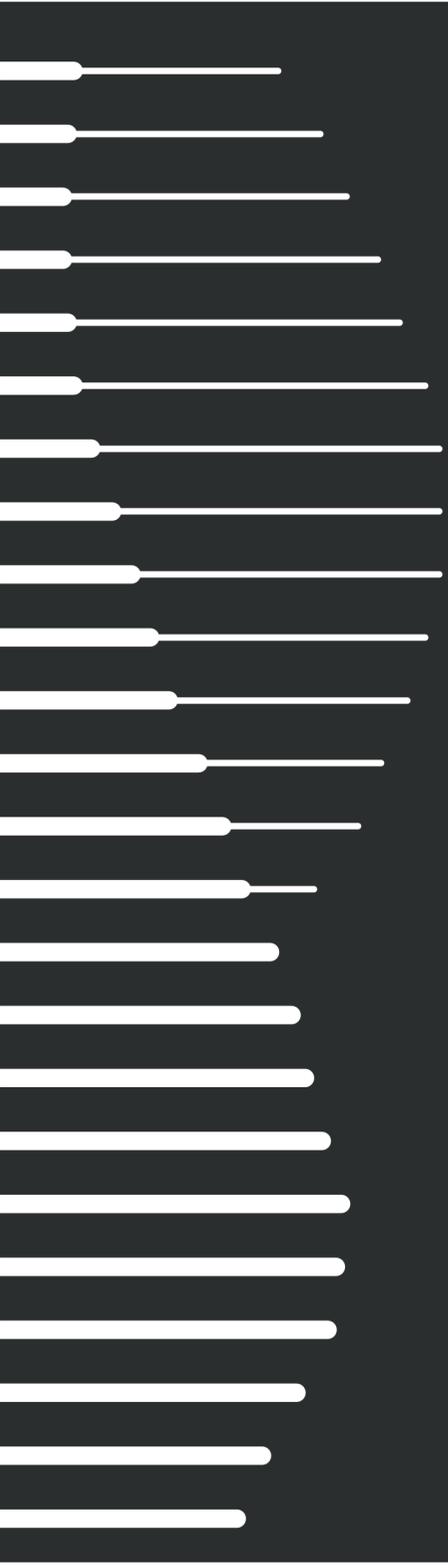
Сtereo разъем [AUDIO IN] (6.35 мм) для подключения внешних аудио устройств расположен на задней панели инструмента

- 1 Выключите инструмент и снизьте громкость
- 2 Используйте аудио кабель для подключения этого инструмента к внешнему аудио устройству
- 3 Включите инструмент



Приложения

- Список тонов
- Список ритмов
- Список Демо-песен
- Список автоаккомпанемент аккордов



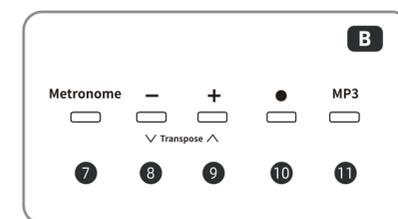
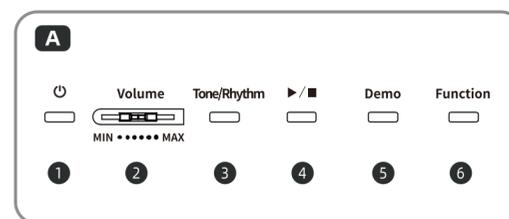
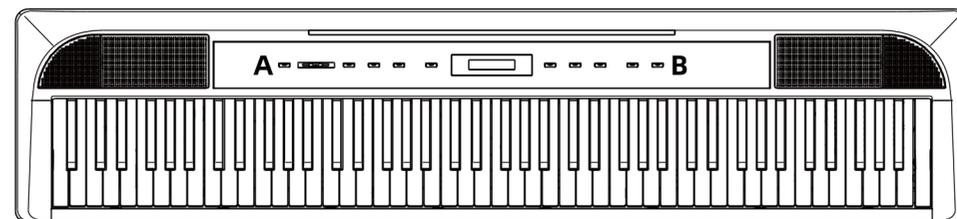
Настройка

- Подключение питания
- Включение/выключение инструмента
- Регулировка основной громкости
- Установка пюпитра
- Подключение ножной педали (сустейн)
- Подключение тройной педали (опция)
- Использование наушников
- Использование внешних динамиков
- USB-подключение
- Разъем стерео-аудио

СПИСОК ТОНОВ

	Blowpipe 2	VOI216	San Xian	
VOI174	Piccolo 2	VOI217	Gu Zheng	
VOI175	Flute 2	VOI218	Gu Qin	
VOI176	Pan Flute 2		Ethnic Wind Instrument	
VOI177	Shakuhachi 2	VOI219	Shen	
	Lead 2	VOI220	Na Zi	
VOI178	Square 2	VOI221	Bi Li	
VOI179	Sine Wave	VOI222	Guan Zi	
VOI180	Vox Lead	VOI223	Ba Wu	
	FX 2	VOI224	Di Zi	
VOI181	Space Voice	VOI225	Hu Lu Si	
VOI182	Syn Mallet	VOI226	Pai Xiao	
VOI183	Echo Bell	VOI227	South Xiao	
VOI184	Echo Pan	VOI228	Xiao	
	Ethnic 2	VOI229	Kou Di	
VOI185	Sitar 2	VOI230	Xun	
	Percussion 2		National Bow Stringed Instrument	
VOI186	Castanets	VOI231	Gao Hu	
VOI187	Concert BD	VOI232	Er Hu	
VOI188	808 Tom	VOI233	Zhong Hu	
VOI189	Electric Percussion	VOI234	Ma Tou Qin	
	Sound Effect 2	VOI235	Ban Hu	
VOI190	Gt.CutNoise	VOI236	Jing Hu	
VOI191	String Slap	VOI237	Hu Ensemble	
VOI192	Fl.KeyClick			
VOI193	Thunder			
VOI194	Wind			
VOI195	Stream			
VOI196	Bubble			
VOI197	Dog			
VOI198	Creaking			
VOI199	Door			
VOI200	Burst Noise			
VOI201	Laughing			
VOI202	Screaming			
VOI203	Heart Beat			
VOI204	Footsteps			
VOI205	Explosion			
	Percussion Instrument			
VOI206	Luo			
VOI207	Pai Gu			
VOI208	Qin			
VOI209	Bian Zhong			
VOI210	Yang Qin			
	Ethnic Stringed Instrument			
VOI211	Liu Qin			
VOI212	Pi Pa			
VOI213	Zhong Ruan			
VOI214	Da Ruan			
VOI215	Yue Qin			

Панель управления



- 01 [Power] кнопка** стр. 5
Эта кнопка используется для вкл. и выкл. инструмента
- 02 [Volume] ползунок** стр. 5
Этот ползунок используется для регулировки основной громкости инструмента
- 03 [Tone/Rhythm] кнопка** стр. 8
Эта кнопка используется для выбора между Тонем и Ритмом
- 04 [Play/Pause] кнопка** стр. 10
Эта кнопка используется для проигрывания или остановки ритма
- 05 [Demo] кнопка** стр. 12
Эта кнопка используется для выбора Демо режима
- 06 [Function] кнопка** стр. 8
Удерживая эту кнопку, нажмите соответствующую клавишу на клавиатуре для выбора различных настроек, таких как включение и отключение функций, выбор номера и т.п.
- 07 [Metronome] кнопка** стр. 9
Эта кнопка используется для включения и выключения метронома
- 08 [-] кнопка** стр. 8
Эта кнопка используется для регулировки значений, изменения настроек и т.д.
- 09 [+] кнопка** стр. 8
Эта кнопка используется для регулировки значений, изменения настроек и т.д.
- 10 [Transpose] кнопка** стр. 13
Эта кнопка используется для записи ваших выступления и проигрывания уже записанных материалов
- 11 [MP3] кнопка** стр. 12
Эта кнопка используется для начала или остановки воспроизведения MP3 песен и для выбора следующей или предыдущей композиции

Список Демо-песен

DEMO00	FUNK	DEMO50	TWINKLE TWINKLE VARIATION
DEMO01	RIVER_OF_DREAM	DEMO51	ATLANTIS
DEMO02	DANCING QUEEN	DEMO52	FLING TRAPEZE
DEMO03	DONNA_LEE	DEMO53	TROIS ECOSSAISES Op.72, No.3.5
DEMO04	FORGET	DEMO54	ALLEGRO CON BRIO
DEMO05	CHOPIN:GRANDE VALSE BRILLANTE	DEMO55	LEMON TREE
DEMO06	ACROSS THE SEA	DEMO56	ARABESQUE
DEMO07	XAWER SCHARW ENKA.POLISH DANCE Op.3 No.1	DEMO57	CHILDHOOD
DEMO08	RED CHERRY AND WHITE APPLE BLOSSOM	DEMO58	JUST THE TWO OF us
DEMO09	COUNTRY_GARDEN	DEMO59	SEE SHORE
DEMO10	COURANTE	DEMO60	ALL KIND OF MY EVERY THING
DEMO11	JUST DRUNK	DEMO61	NOCTURNE Op.9 No2
DEMO12	CARRY ME BACK TO OLDVIGINNY	DEMO62	SOMETHING IN THE AIR
DEMO13	EARLY_AUTUMN	DEMO63	COMFORT
DEMO14	TWIST VARIATION	DEMO64	LET IT SNOW
DEMO15	DANSE NEGRE Op.58	DEMO65	BINGO
DEMO16	PALMLEAF	DEMO66	LIEBESTRAUM
DEMO17	D MAJOR TANGO	DEMO67	PERFECT HAPPINESS
DEMO18	SYMPHONY NO.94 SURPRISE	DEMO68	TOCCATA
DEMO19	KATYUSHA	DEMO69	LA BAMBА
DEMO20	DESAFINADO	DEMO70	RANDO CAPRICCIO
DEMO21	BEETHOVEN_BAGATELLES	DEMO71	SCHERZO
DEMO22	IN THE HALL OF THE MOUNTAIN KING	DEMO72	LA CAMPANELLA
DEMO23	EXPLORING	DEMO73	LOCK OUT
DEMO24	PERELUDE III	DEMO74	ROMANCE DE AMOR
DEMO25	GRAND MARCH	DEMO75	BARCAROLE
DEMO26	PARAPHRASE	DEMO76	CHOPIN:ETUDE IN CMINOR Op.10 No.12
DEMO27	DANGEROUS AREA	DEMO77	DANCE OF YOUTH
DEMO28	FUTURE	DEMO78	GRIEG_AIR
DEMO29	SUNSHINE BEACH	DEMO79	THE HOME COMING
DEMO30	JUNE SAMBA	DEMO80	LAZY_BIRD
DEMO31	KENNYG:SONG BIRD	DEMO81	RED RIVER VALLEY
DEMO32	L'INVERNO IN F MINOR	DEMO82	ENTERTAINMENT
DEMO33	WINE	DEMO83	CHOPIN:MAZURKA Op.39 No.10
DEMO34	BLUES	DEMO84	THE BEAR IN THE FOREST
DEMO35	FEELING	DEMO85	PRIMITIVE DANCE STEPS
DEMO36	TURKEY	DEMO86	MODERN GRAY
DEMO37	ETUDE IN F SHARP MAJOR	DEMO87	MOONLIGHT
DEMO38	FUNNY GENTLEMAN	DEMO88	LOVE FOR EVER
DEMO39	I DO IT FOR YOU	DEMO89	JARDIN SECRET
DEMO40	BEETHOVEN PIANO SONTA No.30	DEMO90	BALL
DEMO41	CARMEN	DEMO91	COUNTRY
DEMO42	AMERICAN PATROL	DEMO92	SOMALI LAND
DEMO43	MENDELSSOHN:RONDO IN D MAJOR	DEMO93	MAPLE LEAF RAG
DEMO44	AURORAOF CITY	DEMO94	BRAHMS_,CONCERTO
DEMO45	WISH U CHRISTMAS	DEMO95	WALTZ IN D FLAT, OP.64 NO.1
DEMO46	NO STOPPING GALOP	DEMO96	COBWEB
DEMO47	LAST SUMMER	DEMO97	HAPPY BOSSA
DEMO48	JAZZ	DEMO98	SILENT NIGHT
DEMO49	RHYTHM OF THE RAIN	DEMO99	CURIOUS STORY

Содержание

Проигрывание

Прослушивание Демо-записей	12
Воспроизведение аудио данных (USB-память)	12
Настройка функций для выступления	12
Функция транспонирования	12
Регулировка чувствительности к касанию	12
Применение эффектов к звуку (Reverb, Chorus)	13
Быстрая запись и воспроизведение (Внутренняя память)	13
Запись аудио-файлов на устройства	14

Стандартные операции

Приложения

Список тонов	15
Список ритмов	17
Список Демо-песен	18
Список автоаккомпанимент аккордов	19

Список аккордов автоаккомпанемента

■ Многопальцевый аккорд

C	Cm	C7	Cm7	Cdim7	CM7	Cm7 ⁻⁵	Cdim
C [#] /(D ^b)	C [#] /(D ^b)m	C [#] /(D ^b)7	C [#] /(D ^b)m7	C [#] /(D ^b)dim7	C [#] /(D ^b)M7	C [#] /(D ^b)m7 ⁻⁵	C [#] /(D ^b)dim
D	Dm	D7	Dm7	Ddim7	DM7	Dm7 ⁻⁵	Ddim
(D [#])/E ^b	(D [#])/E ^b m	(D [#])/E ^b 7	(D [#])/E ^b m7	(D [#])/E ^b M7	(D [#])/E ^b m7 ⁻⁵	(D [#])/E ^b dim	
E	Em	E7	Em7	EM7	Em7 ⁻⁵	Edim	
F	Fm	F7	Fm7	FM7	Fm7 ⁻⁵	Fdim	
F [#] /(G ^b)	F [#] /(G ^b)m	F [#] /(G ^b)7	F [#] /(G ^b)m7	F [#] /(G ^b)M7	F [#] /(G ^b)m7 ⁻⁵	F [#] /(G ^b)dim	
G	Gm	G7	Gm7	GM7	Gm7 ⁻⁵	Gdim	
(G [#])/A ^b	(G [#])/A ^b m	(G [#])/A ^b 7	(G [#])/A ^b m7	(G [#])/A ^b M7	(G [#])/A ^b m7 ⁻⁵	(G [#])/A ^b dim	
A	Am	A7	Am7	AM7	Am7 ⁻⁵	Adim	
(A [#])/B ^b	(A [#])/B ^b m	(A [#])/B ^b 7	(A [#])/B ^b m7	(A [#])/B ^b M7	(A [#])/B ^b m7 ⁻⁵	(A [#])/B ^b dim	
B	Bm	B7	Bm7	BM7	Bm7 ⁻⁵	Bdim	

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Цифровое пианино

EMILY D-22

